



DBO-1601030101051501 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**June – 2022**

**Hindi : Paper-15**

*(प्राचीन हिन्दी काव्य गोरखबानी एवं विद्यापति पदावली)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) अंक बायीं ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ नाथ संप्रदाय का उद्भव और विकास स्पष्ट करते हुए गुरु गोरखनाथ के १४  
साहित्यिक योगदान की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

१ गुरु गोरखनाथ रचित 'गोरखबानी' की काव्य विशेषताओं पर सविस्तार १४  
लिखिए ।

२ काव्य-कला की दृष्टि से 'गोरखबानी' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ गोरखनाथ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

३ गीत काव्य परंपरा को स्पष्ट करते हुए हिन्दी गीतिकाव्य में विद्यापति १४  
का स्थान निर्धारित कीजिए ।

अथवा

३ गीतिकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'विद्यापति की पदावली' ग्रंथ की १४  
समीक्षा कीजिए ।

- ४ 'विद्यापति पदावली' में वर्णित शृंगार-वर्णन का आलेखन कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'विद्यापति पदावली' की काव्य विशेषताओं पर सविस्तार प्रकाश डालिए । १४
- ५ किन्हीं दो विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'गोरखबानी' ग्रंथ में वर्णित निर्गुण भक्ति ।
- (२) गोरखनाथ का हठयोग ।
- (३) 'विद्यापति पदावली' में वर्णित राधा ।
- (४) 'विद्यापति पदावली' में वर्णित प्रकृति चित्रण ।
-